

7/24/2024

ТВОРЧЕСКИ ИНДУСТРИИ

ГАЙТ

**Процедура чрез подбор на проектни предложения
BG16RFPR001-1.004 „Подкрепа за семейните предприятия,
предприятията от творческите индустрии и
занаятите”**

www.kitikpro.com тел: +359 878 641478

ТВОРЧЕСКИ ИНДУСТРИИ

ГАЙТ

Процедура чрез подбор на проектни предложения BG16RFPRO01-1.004
„Подкрепа за семейните предприятия, предприятията от творческите
индустрии и занаятите”

Съдържание:

1. На какви критерии трябва да отговаря моята фирма в сферата на ТВОРЧЕСКИТЕ ИНДУСТРИИ, за да подаде проектно предложение по тази процедура?
2. До каква стойност може да е моето проектно предложение?
3. Какви документи са ми нужни, за да подам проект?
4. За какво мога да кандидатвам?
5. Примерни активи, които мога да закупя
6. Въпросник за оценка на проектното предложение



УВОД

Като консултантска компания с богат опит в подготовката на европейски и инвестиционни проекти, ние поставяме акцент върху предварителната информираност на нашите клиенти относно допустимостта по процедурата, към която проявяват интерес. Разбираме, че успехът на всяко проектно предложение зависи от неговата оценка и точките, които ще събере. За да определим шансовете за одобрение на вашия проект, ние предлагаме детайлен анализ и оценка на потенциала му.

В края на този наръчник ще намерите файл – „Въпросник по процедурата“. При проявен интерес за кандидатстване, моля, попълнете въпросника и го изпратете на посочения електронен адрес. След като получим вашите отговори, ще извършим анализ на вашата фирма и проекта.

Нашите услуги не спират до тук. Ние можем да подготвим вашия проект за кандидатстване, да го подадем в системата ИСУН 2020, като разходите за тази услуга са допустими по тази процедура и могат да бъдат включени в проектното предложение.

При желание от ваша страна можем да предложим допълнителна услуга – да ви подпомагаме по време на изпълнението на проекта и да подготвим и подадем отчета за окончателно плащане по проекта. С нашата подкрепа, вие ще имате необходимата увереност и яснота за всички аспекти на кандидатстването, което ще увеличи шансовете ви за успех.

С нашата всеобхватна помощ, вие ще можете да се съсредоточите върху основните дейности на вашата фирма, докато ние се грижим за сложностите на проектната документация и административните изисквания.

1. На какви критерии трябва да отговаря моята фирма в сектор ТВОРЧЕСКИ ИНДУСТРИИ, за да подаде проектно предложение по тази процедура?

Фирмите от творческите индустрии са допустими за участие по тази процедура, но за да имат право да подадат проект, който е допустим за финансиране, трябва да отговаряте на ВСЕКИ ЕДИН от следните критерии:

- ✓ Да сте регистрирани по Търговския закон или Закона за кооперациите
ДЗЗД не са допустими за участие, както и клон на фирма, регистрирана в България.
- ✓ Дружеството да е регистрирано преди 31.12.2021 г.
- ✓ Да сте микро или малко предприятие по смисъла на чл. 3 и чл. 4 от Закона за малките и средните предприятия
- ✓ Да имате средносписъчен брой на персонала за 2023 г. Минимум 1 лице (съгласно справка от НСИ) и максимум 49 лица.
- ✓ Да сте реализирали нетни приходи от продажби ОБЩО за 2021 г., 2022 г. и 2023 финансови години както следва:
 - За микропредприятия:
 - минимум 30 000 лв
 - максимум 1 800 000 лв
 - За малки предприятия:
 - Минимум 75 000 лв
 - Максимум 7 200 000 лв
- ✓ Да имате като основен един от следните Код на икономическа дейност:
 - 18.11 – Печатане на вестници
 - 18.12 – Печатане на други издания и печатни продукти
 - 18.13 – Предпечатна подготовка
 - 18.14 – Подвързване и подобни дейности, свързани с печатането

 - 18.20 – Възпроизвеждане на записани носители

 - 58.11 – Издаване на книги
 - 58.12 – Издаване на указатели, справочници и адресни списъци
 - 58.13 – Издаване на вестници

- 58.14 – Издаване на списания и други периодични издания
- 58.19 – Друга издателска дейност

- 58.21 – Издаване на компютърни игри
- 58.29 – Издаване на други програмни продукти

- 59.11 – Производство на филми и телевизионни предавания
- 59.12 – Технически дейности, свързани с производство на филми и телевизионни предавания (постпродукция)
- 59.13 – Разпространение на филми и телевизионни предавания
- 59.14 – Прожектиране на филми
- 59.20 – Звукозаписване и издаване на музика

- 60.10 – Създаване и излъчване на радиопрограми
- 60.20 – Създаване и излъчване на телевизионни програми

- 71.11 – Архитектурни дейности

- 73.11 – Дейност на рекламни агенции

- 74.10 – Специализирани дейности в областта на дизайна
- 74.20 – Дейности в областта на фотографията

- 74.30 – Преводаческа дейност

- 85.52 – Неформално обучение в областта на културата
- 90.01 – Изпълнителско изкуство
- 90.02 – Спомагателни дейности, свързани с изпълнителско изкуство
- 90.03 – Творческа дейност в областта на литературата и изкуствата
- 90.04 – Експлоатация на зали за представления

- 91.01 – Дейност на библиотеки и архиви
- 91.02 – Дейност на музеи
- 91.03 – Опазване и стопанисване на културно-исторически паметници и места

ВАЖНО: Ако освен в гореописаните кодове Вашето предприятие е и семейно ([ВИЖ](#) определението), то тогава Вашия проект ще получи допълнителни точки при неговата оценка

2. До каква стойност може да е моето проектно предложение?

Според условията за кандидатстване минималния размер на Безвъзмездната помощ е 15 000 лева, а максималния размер безвъзмездни средства – 150 000 лв.

Тъй като за творческите индустрии е определен интензитет на безвъзмездна помощ 75%, то това означава, че минималната стойност на едно проектно предложение е 20 000 лева, а максимална стойност – 200 000 лева.

Но това са само минимални и максимални стойности.

За да получим точната стойност на проекта трябва да направим няколко изчисления.

1. Да изчислим Средногодишните нетни приходи от продажби на дружеството.

Данните взимаме от Отчет за приходите и разходите за 2021 г., 2022 г. и 2023 г. - сборът от стойностите по ред „Нетни приходи от продажби” (код на

реда 15100, колона 1) от приходната част на Отчетите за трите години, делено на 3 (три).

НАПРИМЕР:

За 21 г – 210 000 лв

За 22 г – 190 000 лв

За 23 г – 100 000 лв

Общо: 500 000 лв => разделяме на 3 и получаваме **166 666, 66 лв**

2. От тук изчисляваме максималният размер на БЕЗВЪЗМЕЗДНАТА ФИНАНСОВА ПОМОЩ:

Ако сме микропредприятие – максималния размер на безвъзмездната помощ не може да надвишава 100% от средногодишните нетни приходи от продажби на предприятието - кандидат за тригодишния период 2021 г., 2022 г. и 2023 г. (тези 166 666,66 лв)

Ако сме малко предприятие - максималния размер на безвъзмездната помощ не може да надвишава 60 % от средногодишните нетни приходи от продажби на предприятието - кандидат за тригодишния период 2021 г., 2022 г. и 2023 г. (или $166\ 666,66 \times 0,60 = 99\ 999,96$ лв размер на безвъзмездната помощ)

3. Следва да изчислим размера на проекта и точния размер на безвъзмездната помощ.

Ако сме микропредприятие – според изчисленията нашия проект може да е на максимална стойност 222 222,21 лева, а безвъзмездната помощ е в размер на 75% .

Но както посочихме по-горе, максималната стойност на един проект е 200 000 лева, а безвъзмездната максимална стойност е до 150 000 лева.

Тук имате 2 възможности: или ограничавате инвестициите по проекта до 200 000 лева и така получавате безвъзмездно 75% , или подготвяте проект на стойност над 200 000 лв. (независимо колко над тази сума), но ще получите като БФП 150 000 лева, тъй като до тази сума може да получи безвъзмездно едно предприятие по тази процедура.

Разбира се, това са максималните стойности, допустими за Вашата фирма. Вашия проект може да е на стойност доста под тази сума, всичко зависи от това, какво е необходимо на вашето предприятие. Ако например проекта ви е на стойност 50 000 лв, то тогава безвъзмездната финансова помощ (БФП) ще е 37 500 лева (75%)

Ако сме малко предприятие – нашия проект ще е на стойност 133 333,28 лв, а безвъзмездно ще получим 99 999,96 лв. (75 % БФП)

Тук сме под ограничението от 200 000 лв за проект и 150 000 лв. за БФП и можем да подготвяме проект на тази стойност, ако имаме необходимост. Но както казахме по-горе, можем да подаваме проекти и за по-малки стойности, като безвъзмездно ще получим 75% от стойността на проекта.

3. Какви документи са ми нужни, за да подам проект?

Проекта се подава чрез платформата ИСУН 2020 и е електронно базиран формулар. Цялата информация по проекта се попълва в този формулар. Към него следва да прикчите и изискуемите документи по проекта. Имайте предвид, че списъка с документи е общ. За всеки един проект списъка варира, в зависимост от конкретния случай:

- Изрично пълномощно за подаване на проектното предложение – не е задължително, а при необходимост
- Декларация при кандидатстване – задължителна, попълнена по образец.
- Декларация за обстоятелствата по чл. 3 и чл. 4 от Закона за малките и средните предприятия – задължителна, попълнена по образец.
- Техническа спецификация на предвидените за закупуване активи (ДМА и/или ДНА) – задължителна, попълнена по образец. В нея следва да се посочат минимални технически и/или функционални характеристики на предвидените за придобиване активи (ДМА и/или ДНА), като не е препоръчително да се указват марки, модели и други конкретни технически спецификации, които насочват към определени производители/доставчици.

ВАЖНО: В случаите на придобиване на автоматизирани, поточни или друг вид производствени линии, в Техническата спецификация, в колона „Минимални технически и/или функционални характеристики”, трябва задължително да бъдат

посочени (изброени) всички отделни активи (съставни модули/компоненти), формираци (включени в) линията със съответните им технически и/или функционални параметри.

В случай че общата стойност (цена) на съответен актив (ДМА и/или ДНА), заложен в бюджета на проекта, включва и разходи за допълнителна окомплектовка (допълнителни компоненти, елементи и др. към основния актив, калкулирани от производителя/доставчика с отделна цена в офертата), информация за окомплектовката следва да се съдържа в Техническата спецификация ([Приложение 4](#)), колона „Минимални технически и/или функционални характеристики”.

В случаите на придобиване на софтуер, минималните технически и/или функционални характеристики, посочени в Техническата спецификация, следва задължително да включват както описание на основните модули на актива, така и негови конкретни технически спецификации/параметри.

ВАЖНО: В Техническата спецификация кандидатите НЕ следва да посочват (попълват) информация за предвидени за придобиване инструменти и оборудване под стойностния праг на същественост за ДМА и минимални технически и/или функционални характеристики за тях (в случай че по проекта е предвидено придобиването на такива инструменти и оборудване).

В Техническата спецификация кандидатите НЕ следва да посочват (попълват) и информация за създаването на онлайн магазин (в случай че Дейност 2 е включена в проекта), както и за предвидените за въвеждане ИКТ системи/модули (в случай, че Дейност 3 е включена в проекта). Минималният обхват на дейността за създаване на онлайн магазин (Дейност 2), както и на ИКТ системите/модулите (които е допустимо да бъдат въведени в рамките на Дейност 3) е посочен в Приложение 18 към Условието за кандидатстване.

- По 1 оферта за всеки от предвидените за закупуване активи (ДМА и/или ДНА), с предложена цена – задължителен документ.

ВАЖНО: Офертите трябва задължително да съдържат информация за: наименование на оферента, технически и/или функционални характеристики на ДМА/ДНА, съответстващи на минималните технически и/или функционални характеристики, посочени за съответния актив в Техническата спецификация, цена на актива и вид на валутата. Допълнително от представената оферта следва да е видно лицето, което я е издало от името на оферента, като напр. име, подпис,

електронен подпис или разпечатка на електронно съобщение, с което офертата е получена, която също следва да е прикачена в ИСУН.

Не следва да бъдат представяни оферти от лица и/или предприятия, които са пряко или косвено свързани както помежду си, така и с кандидата по смисъла на § 1 от Допълнителните разпоредби на Търговския закон, и/или които са в конфликт на интереси с него по смисъла на чл. 61 от Регламент (ЕС, ЕВРАТОМ) № 2018/1046. Това обстоятелство се декларира от кандидатите в Декларацията при кандидатстване (Приложение 2).

- Счетоводна политика на кандидата , изготвена съгласно приложимите счетоводни стандарти, от която е виден определения стойностен праг на същественост на ДМА и ДНА - незадължителен документ.
- Документ/и, удостоверяващ/и наличието на съответната/ите роднинска/и връзка/и между физическите лица, посочени в определението за „семејно предприятие” – задължителни документи

4. За какво мога да кандидатвам?

По тази процедура разходите, за които можете да кандидатствате са разпределени в 4 Дейности:

Дейност 1 „Подобряване на производствения капацитет на семейните предприятия.

Това е задължителна дейност и по нея може да кандидатствате за следните разходи:

1.1) Разходи за придобиване на дълготрайни материални активи (ДМА) , представляващи машини, съоръжения, оборудване за процеса на предоставяне на услуги, които осигуряват подобряване на производствения капацитет на предприятието.

1.2) Разходи за придобиване на инструменти и оборудване за процеса на предоставяне на услуги под стойностния праг на същественост за ДМА , които осигуряват подобряване на производствения капацитет на предприятието.

1.3) Разходи за придобиване на дълготрайни нематериални активи (ДНА) - специализиран софтуер, осигуряващ подобряване на производствения капацитет на предприятието.

Дейност 2 „Подобряване на пазарното представяне на семейните предприятия ” (незадължителна дейност):

2.1) Разходи за създаване на онлайн магазин за продуктите/услугите от дейността, за която е заявена подкрепа.

ВАЖНО: Общите допустими разходи по тази дейност за създаване на онлайн магазин не трябва да надвишават 10 000 лв.

Задължително условие е и създаденият онлайн магазин да се ползва/поддържа от предприятието за период от минимум 3 (три) години от извършване на окончателното плащане по проекта. При неспазване на изискването ще се определя финансова корекция, пропорционално спрямо периода, за който е налице неизпълнение.

Дейност 3 „Подобряване на управленските, производствените и логистичните процеси в семейните предприятия и предприятията от творческите индустрии и занаятите” (незадължителна дейност):

3.1) Разходи за въвеждане на следните ИКТ системи/модули за подобряване на управленските, производствените и логистичните процеси в предприятието:

- Система за управление на ресурсите (ERP система);
- Система за управление на взаимоотношенията с клиенти (CRM система);
- Система/модул за управление на веригата за доставки;
- Система/модул за управление на складовото стопанство (WMS система);
- Система/модул за управление на производството (MOM/MES система);
- Система за бизнес анализи (Business Intelligence система).

ВАЖНО: Общите допустими разходи /безвъзмездна финансова помощ + собствено съфинансиране на кандидата/ за всяка отделна ИКТ система/модул, посочена в т. 3.1) не трябва да надвишават 15 000 лв.

Задължително условие е съответната/ите системи/модули да се ползват/поддържат от предприятието за период от минимум 3 (три) години от извършване на окончателното плащане по проекта.

Дейност 4 „Консултантски услуги за подготовка на проектното предложение по процедурата” (незадължителна дейност):

4.1) Разходи за консултантски услуги за подготовка на проектното предложение по процедурата

Общите допустими разходи /безвъзмездна финансова помощ + собствено съфинансиране на кандидата/ по т. 4.1) не трябва да надвишават 3 000 лв.

ВАЖНО: Тази сума включва само услугата по подготовка и подаване на проектното предложение.

Управлението на проекта, подаването на междинни и окончателни отчети по проекта са предмет на допълнителна услуга, която се договаря отделно между страните.

5. Примерни активи, които мога да закупя

Предлагаме ви примерен списък с активи, които можете да закупите по тази процедура, като списъкът не е изчерпателен. Също така примерните активи може да не са адаптирани към вашите нужди, но ще ви дадат някои насоки и идеи:

Примери за активи за предприятия в сектор "18.11 – Печатане на вестници":

Ротационни печатни машини - основни машини за бързо и масово печатане на вестници.

Дигитални печатни машини - за по-малки тиражи и персонализирани издания.

Машини за сгъване и рязане на вестници - за ефективно и точно сгъване и рязане на вестници.

Системи за управление на печатния процес - за оптимизация и контрол на целия печатен процес.

Машини за поставяне на стрипове - за добавяне на реклами и допълнителни материали към вестниците.

Системи за цвятова калибрация - за точно възпроизвеждане на цветни изображения и снимки.

Устройства за предпечатна подготовка - за оформление, дизайн и подготовка на съдържанието за печат.

Системи за управление на съдържанието - за интеграция на различни източници на информация и тяхното публикуване.

Автоматични машини за сгъване и пакетиране - за бързо и ефективно сгъване и пакетиране на вестници.

Печатни системи за големи формати - за печатане на плакати, вмъкнати в изданията.

Роботизирани системи за подвързване - за ускоряване на процеса на подвързване на вестниците.

Машини за поставяне на рекламни вложки - за автоматизирано добавяне на рекламни материали към вестниците.

Системи за управление на инвентара - за контрол и управление на наличностите на хартия, мастило и други консумативи.

Преси за довършителни работи - за пресоване и оформяне на вестниците.

Автоматични системи за лепене и закрепване - за добавяне на приложения и рекламни материали.

Системи за проверка на качеството - за инспекция и контрол на качеството на готовите продукти.

Машини за лакиране и ламиниране - за защита на страниците и подобряване на визуалното качество на изданието.

Системи за управление на логистиката - за ефективно разпределение и доставка на готовите вестници.

Машини за рециклиране на хартия - за устойчиво управление на отпадъците и повторно използване на материали.

Автоматизирани палетизатори - за опаковане и подреждане на готовите вестници на палети за транспорт.

Печатане на други издания и печатни продукти (КИД 18.12)

Офсетни печатни машини - за печатане на високи тиражи с високо качество.

Дигитални печатни машини - за бърз и ефективен печат на малки тиражи и персонализирани издания.

Машини за ситопечат - за печатане върху различни видове материали.

Лазерни печатни системи - за прецизно и висококачествено печатане.

Автоматични довършителни машини - за рязане, сгъване и залепване на печатни продукти.

Печатни системи за големи формати - за печатане на плакати, банери и други големи издания.

Машини за топъл печат - за прилагане на метализирани и фолийни ефекти върху печатни продукти.

Системи за цвотова калибрация - за точна възпроизвеждане на цветовете.

Предпечатна подготовка (КИД 18.13)

Компютърни работни станции с високопроизводителен софтуер за графичен дизайн - за създаване и редактиране на графични файлове.

Скенери за висока резолюция - за дигитализиране на изображения и текстове.

Цветопробни принтери - за проверка на цветовете преди окончателния печат.

Софтуер за предпечатна подготовка - за оформление, редактиране и подготовка на файлове за печат.

Графични таблети и устройства за ръчно рисуване - за прецизен графичен дизайн.

Монитори с висока резолюция и точна цвотова калибрация - за работа с графики и изображения.

Цифрови устройства за пробен печат - за изготвяне на предварителни версии на печатни продукти.

Инструменти за управление на цвотовете - за оптимизиране на цветовете в процеса на предпечатна подготовка.

Подвързване и подобни дейности, свързани с печатането (КИД 18.14)

Машини за термолепене - за подвързване на книги и списания.

Автоматични машини за сгъване и сглобяване - за ефективно сгъване на листове и сглобяване на печатни материали.

Подвързващи машини с телчета - за свързване на листове с метални телчета.

Машини за перфориране - за изготвяне на дупки за подвързване с пръстени или спирали.

Режещи машини за подвързване - за точно изрязване на подвързани материали.

Машини за ламиниране - за защита на печатни материали с пластмасово покритие.

Преси за студено и горещо пресоване - за подвързване и оформяне на книги и други издания.

Системи за рязане и биговане - за оформяне на корици и страници.

Допълнителни универсални активи

Системи за управление на производствения процес (MIS) - за оптимизиране на всички етапи от производството.

Оборудване за рециклиране на отпадъчна хартия - за ефективно управление на отпадъците и намаляване на разходите.

Машини за печатане на етикети - за производство на персонализирани и индустриални етикети.

18.20 – Възпроизвеждане на записани носители

Машини за тиражиране на CD/DVD/Blu-ray дискове - за масово възпроизвеждане на записани носители.

Професионални устройства за запис и мастериране - за висококачествено записване и обработка на аудио и видео съдържание.

Автоматизирани системи за печат и лепене на етикети върху носители - за бързо и точно поставяне на етикети.

Пресови машини за форматиране на носители - за пресоване на винилови плочи и други физически носители.

Системи за опаковане на носители - за защитено и естетично опаковане на записаните носители.

Тиражиращи работи - за автоматизирано възпроизвеждане на големи обеми от носители.

Копирни системи за флаш памет и USB носители - за тиражиране на цифрови файлове на флаш устройства.

Машины за възпроизвеждане на касетъчни носители - за копиране на аудиокасети и видеокасети.

Устройства за защита от пиратство - за внедряване на защитни механизми против незаконно копиране.

Инспекционни системи за качествен контрол - за проверка на качеството на възпроизведените носители.

58.11 – Издаване на книги

Дигитални печатни машини - за печатане на книги при малки и средни тиражи.

Офсетни печатни машини - за печатане на големи тиражи книги с високо качество.

Машины за термолепене - за подвързване на книги.

Автоматични сгъващи машини - за сгъване на листове за книги.

Устройства за рязане на книги - за прецизно рязане на страници и корици.

Системи за печатане на корици - за производство на корици с високо качество.

Ламиниращи машини - за защита на кориците на книгите.

Автоматични машини за поставяне на прегъващи ленти - за поставяне на разделители и други аксесоари към книгите.

Роботизирани системи за подвързване - за ускоряване на процеса на подвързване на големи тиражи.

Системи за цвetoва калибрация - за точно възпроизвеждане на цвetoве при печатане на илюстровани книги.

58.12 – Издаване на указатели, справочници и адресни списъци

Печатни машини за дигитален и офсетен печат - за печатане на указатели и справочници.

Автоматизирани системи за персонализиране на печатни материали - за печатане на персонализирани адресни списъци.

Машини за довършителни работи - за рязане, сгъване и подвързване на указатели и справочници.

Инструменти за управление на бази данни - за ефективно управление и печатане на адресни списъци.

Системи за цветова калибрация - за точност при печат на цветни справочници.

Машини за перфориране и рязане - за изготвяне на дупки и рязане на указатели.

Преси за подвързване - за подвързване на справочници и указатели.

Автоматични системи за сгъване и залепване - за ефективно сгъване и залепване на листове.

Лазерни печатни машини - за висококачествен печат на указатели и справочници.

Машини за топъл печат - за създаване на висококачествени корици на указатели и справочници.

58.13 – Издаване на вестници

Ротационни печатни машини - за масово производство на вестници.

Цифрови печатни машини - за малки тиражи и персонализирани вестници.

Машини за сгъване и рязане на вестници - за бързо и ефективно довършване на печатни продукти.

Системи за управление на печатния процес - за оптимизация и контрол на печатния процес.

Системи за печатане на цветни изображения - за висококачествено възпроизвеждане на цветни снимки и графики.

Инструменти за предпечатна подготовка - за оформление и дизайн на вестници.

Системи за управление на съдържанието - за интеграция на различни източници на информация и тяхното публикуване.

Автоматични машини за сгъване и пакетиране - за ефективно сгъване и пакетиране на вестници.

Печатни системи за големи формати - за печатане на плакати и рекламни материали за вестниците.

Преси за довършителни работи - за пресоване и оформяне на вестници.

58.14 – Издаване на списания и други периодични издания

Офсетни и дигитални печатни машини - за висококачествено печатане на списания.

Машини за довършителни работи - за рязане, сгъване и подвързване на списания.

Системи за цветова калибрация - за точност при печат на цветни списания.

Ламиниращи машини - за защита на кориците на списания.

Машини за термолепене - за подвързване на списания.

Цифрови устройства за пробен печат - за проверка на качеството на печат.

Преси за студено и горещо пресоване - за оформяне на списания.

Системи за управление на съдържанието - за интеграция и публикуване на разнообразно съдържание.

Роботизирани системи за подвързване - за ускоряване на процеса на подвързване.

Системи за печат на корици - за производство на корици с високо качество.

58.19 – Друга издателска дейност

Дигитални печатни машини - за печатане на разнообразни издателски продукти.

Офсетни печатни машини - за висококачествено печатане на книги, списания и други издания.

Машини за термолепене - за подвързване на различни печатни издания.

Автоматични системи за сгъване и рязане - за довършване на печатни материали.

Инструменти за предпечатна подготовка - за оформление и дизайн на различни издателски продукти.

Системи за цветова калибрация - за точност при печат на цветни издания.

Ламиниращи машини - за защита на кориците на издателски продукти.

Системи за управление на съдържанието - за интеграция и публикуване на разнообразно съдържание.

Преси за студено и горещо пресоване - за оформяне на книги и други издания.

Роботизирани системи за подвързване - за ускоряване на процеса на подвързване на различни издания.

59.11 – Производство на филми и телевизионни предавания:

Кино- и телевизионни камери - за висококачествено заснемане на филми и телевизионни предавания.

Осветителни комплекти - за правилно осветяване на сцени при снимки.

Микрофони и аудио рекордери - за професионално записване на звук.

Гримьорски комплекти - за подготовка на актьорите.

Кино- и телевизионни прожектори - за специални ефекти и осветяване на сцени.

Монтажни станции и софтуер - за редактиране и постпродукция на филми и предавания.

Стабилизатори и ригове - за стабилно заснемане на подвижни кадри.

Кранове и доли системи - за движение на камерата по време на снимки.

Зелени екрани и задни проекции - за визуални ефекти и добавяне на фонове.

Дронове с камери - за въздушни снимки и уникални гледни точки.

59.12 – Технически дейности, свързани с производство на филми и телевизионни предавания (постпродукция):

Монтажни станции с високопроизводителни компютри - за обработка на видео и аудио.

Софтуер за видео монтаж - Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro и други.

Софтуер за визуални ефекти - Adobe After Effects, DaVinci Resolve и други.

Софтуер за 3D анимация и моделиране - Autodesk Maya, Blender и други.

Звукови студия и оборудване - за аудио монтаж и добавяне на звукови ефекти.

Монитори за цвятова калибрация - за прецизно възпроизвеждане на цвятове.

Таблети и графични плотове - за редактиране и анимация.

Системи за съхранение на данни - NAS и SAN системи за големи видео файлове.

Работни станции за рендеринг - за бързо обработване на визуални ефекти и анимация.

Микрофони и аудио интерфейси - за добавяне и редактиране на звук.

59.13 – Разпространение на филми и телевизионни предавания

Сървъри и мрежови оборудвания - за хостинг и разпространение на филмово съдържание.

Платформи за стрийминг - софтуер и инфраструктура за онлайн разпространение.

Транскодиращи станции - за конвертиране на видео файлове в различни формати.

DRM системи - за защита на авторските права и управление на лицензии.

Мониторингови системи - за проследяване на качеството на стрийминга и зрителската аудитория.

Архивиращи системи - за дългосрочно съхранение на филмово съдържание.

Маркетингови и рекламни софтуери - за промотиране на филмови и телевизионни продукти.

Системи за управление на съдържанието - CMS за организация и разпространение на медийно съдържание.

Оборудване за излъчване на живо - камери, енкодери и други.

Системи за анализ на данни - за измерване на зрителската аудитория и анализ на потребителските предпочитания.

59.14 – Прожектиране на филми:

Дигитални проектори - за висококачествено възпроизвеждане на филми.

Екрани за прожектиране - различни размери и формати.

Системи за съраунд звук - за пълноценно аудио изживяване.

Автоматизирани системи за продажба на билети - софтуер и хардуер за ефективно управление на билети.

Системи за управление на осветлението - за създаване на атмосфера в кинозалоните.

Проекционни кабинни - оборудване за безопасност и контрол на проекторите.

Платформи за онлайн резервации - за улеснение на клиентите при закупуване на билети.

59.20 – Звукозаписване и издаване на музика:

Студийни микрофони - за професионално записване на вокали и инструменти.

Аудио интерфейси - за висококачествено преобразуване на звук.

Мониторни тонколони - за точно прослушване на записаното съдържание.

Цифрови аудио работни станции (DAW) - Pro Tools, Logic Pro, Ableton Live и други.

Аудио процесори и ефекти - компресори, еквалайзери, ревербератори и други.

Слушалки за студийна работа - за прецизно слушане по време на запис и микс.

Музикални инструменти - китари, клавишни, барабани и други.

Микрофонни стойки и аксесоари - за удобство по време на запис.

Системи за мастеринг - за финална обработка на аудио материал.

60.10 – Създаване и излъчване на радиопрограми:

Студийни микрофони - за професионално записване на гласове.

Аудио конзоли и миксери - за смесване на различни аудио канали.

Аудио интерфейси - за висококачествено преобразуване на звук.

Мониторни тонколони - за точно прослушване на записаното съдържание.

Слушалки за студийна работа - за прецизно слушане по време на запис и излъчване.

Софтуер за аудио монтаж и редакция - Adobe Audition, Audacity и други.

Системи за управление на излъчването - за планиране и автоматизация на програмите.

Телефонни хибриди - за приемане на обаждания в ефир.

Акустични панели - за оптимизация на звукозаписните условия.

Компютри и сървъри - за управление и съхранение на аудио съдържание.

Плейаути системи - за автоматизирано излъчване на записи и реклами.

Водещи микрофони и стойки - за удобство по време на предаванията.

Аудио процесори - за подобряване на качеството на звука.

Студийни часовници и таймери - за прецизно времеизмерване по време на предавания.

Онлайн стрийминг платформи - за излъчване на радиопрограми в интернет.

Системи за архивиране на предавания - за съхранение и повторно използване на съдържание.

Интерком системи - за комуникация между различните студия и екипи.

60.20 – Създаване и излъчване на телевизионни програми:

Телевизионни камери - за висококачествено заснемане на предавания.

Студийно осветление - за правилно осветяване на сцени и студия.

Микрофони и аудио рекордери - за професионално записване на звук.

Видео миксери и конзоли - за смесване на различни видео и аудио източници.

Мониторни тонколони и слушалки - за точно прослушване на аудио съдържание.

Промптери - за улесняване на водещите и участниците в предаването.

Зелени екрани и задни проекции - за визуални ефекти и добавяне на фонове.

Видео монтажни станции и софтуер - за редактиране и постпродукция на предавания.

Сървъри и системи за съхранение на данни - за управление и съхранение на видео съдържание.

Плейаути системи - за автоматизирано излъчване на телевизионни програми.

Системи за управление на излъчването - за планиране и автоматизация на програмите.

Компютри и софтуер за графичен дизайн - за създаване на визуални елементи и графики.

Телекомуникационно оборудване - за връзка с репортери и екипи на терен.

Системи за архивиране на предавания - за съхранение и повторно използване на съдържание.

Интерком системи - за комуникация между различните студия и екипи.

Телеобективи и стабилизатори - за специализирано заснемане и стабилност на кадрите.

Системи за анализ на зрителската аудитория - за измерване на гледаемостта и предпочитанията на зрителите.

71.11 – Архитектурни дейности:

Компютри с висока производителност - за обработка на сложни архитектурни модели и рендери.

Софтуер за архитектурно проектиране - AutoCAD, Revit, ArchiCAD и други.

Графични станции и монитори с висока резолюция - за точна визуализация на проекти.

3D принтери - за създаване на физически модели на архитектурни проекти.

Плотери и широкоформатни принтери - за печат на архитектурни чертежи и планове.

Лицензи за BIM (Building Information Modeling) софтуер - за интегрирано управление на архитектурни проекти.

Скенери за документи и чертежи - за дигитализация на физически планове и документи.

Лазерни скенери и тотални станции - за точни измервания на терен и заснемане на обекти.

VR (виртуална реалност) оборудване - за визуализация и представяне на архитектурни проекти.

AR (добавена реалност) оборудване - за интегриране на виртуални модели в реална среда.

Сървъри и системи за съхранение на данни - за съхранение и управление на големи файлове и проекти.

Софтуер за управление на проекти - за координация и следене на проектите в реално време.

Програмно осигуряване за анализ на енергийна ефективност - за оценка и оптимизация на енергийните характеристики на сградите.

3D мишки и специализирани входни устройства - за по-лесно и прецизно моделиране.

Библиотеки с готови 3D модели и текстури - за ускоряване на процеса на проектиране.

Програмно осигуряване за симулация на строителни процеси - за оценка и оптимизация на строителния процес.

Инструменти за ръчно чертане и скициране - професионални чертожни маси, линии, маркери и други.

73.11 – Дейност на рекламни агенции:

Компютри с висока производителност - за графичен дизайн и обработка на мултимедийни файлове.

Графични таблети и стилуси - за прецизно създаване на графични елементи и илюстрации.

Софтуер за графичен дизайн - Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign) и други.

Софтуер за видео обработка и анимация - Adobe After Effects, Premiere Pro, Final Cut Pro.

Цифрови фотоапарати с висока резолюция - за създаване на висококачествени изображения и рекламни материали.

Видеокамери с висока резолюция - за създаване на рекламни видеа и клипове.

Обективи и аксесоари за фото и видеокамери - за различни типове снимки и видео заснемания.

Дронове с камери - за въздушна фотография и видеозаснемане (**под въпрос са**)

Студийно осветление - за професионално осветление при фото и видеозаснемане.

Микрофони и аудио рекордери - за висококачествено записване на звук за рекламни видеа и подкасти.

Програмно осигуряване за 3D моделиране и рендеринг - 3ds Max, Blender, Cinema 4D.

Оборудване за цветова корекция и мониторинг - калибрирани монитори и софтуер за цветова корекция.

Сървъри и системи за съхранение на данни - за съхранение на големи файлове и архиви на проекти.

Софтуер за управление на проекти - за координация на екипите и следене на напредъка на кампаниите.

Оборудване за печат на големи формати - широкоформатни принтери за билборди и плакати.

Оборудване за производство на рекламни сувенири - машини за печат върху текстил, чаши и други.

Системи за дигитална реклама - екрани за дигитално дисплейно съдържание.

VR (виртуална реалност) оборудване - за създаване и демонстрация на интерактивни рекламни кампании.

AR (добавена реалност) оборудване - за интегриране на добавена реалност в рекламните кампании.

Мобилни устройства (таблети и смартфони) - за работа на терен и представяне на рекламни концепции на клиенти. (под въпрос са)

74.10 – Специализирани дейности в областта на дизайна:

Графични работни станции - мощни компютри, специализирани за дизайн и визуализация.

Графични таблети и стилуси - за детайлно и прецизно създаване на дизайнерски елементи.

Професионален софтуер за графичен дизайн - Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign), CorelDRAW.

3D принтери - за прототипиране и създаване на модели.

Софтуер за 3D моделиране и рендеринг - 3ds Max, Blender, Rhino, Cinema 4D.

Машини за лазерно рязане и гравирание - за създаване на прецизни дизайни върху различни материали.

Цифрови фотоапарати с висока резолюция - за създаване на висококачествени изображения и портфолио снимки.

Софтуер за анимация и видео обработка - Adobe After Effects, Premiere Pro, Final Cut Pro.

Студийно осветление и аксесоари - за професионално осветление при фото и видеозаснемане.

Машини за широкоформатен печат - за създаване на големи графики и постери.

Обективи и допълнителни аксесоари за фотоапарати - за различни типове фотография и видеозаснемане.

VR (виртуална реалност) оборудване - за създаване и демонстрация на VR проекти.

AR (добавена реалност) оборудване - за интегриране на AR в дизайнерските проекти.

Сървъри и системи за съхранение на данни - за сигурно съхранение на големи дизайнерски файлове.

Софтуер за управление на проекти - за координация на дизайнерските екипи и управление на проектите.

Оборудване за производството на рекламни материали - принтери за печат върху текстил, метал и други.

Софтуер за UI/UX дизайн - Sketch, Figma, Adobe XD за създаване на интерфейси и потребителски изживявания.

Плотери и резачи за винил - за създаване на прецизни винилови стикери и графики.

Мобилни устройства (таблети и смартфони) - за работа на терен и представяне на дизайнерски концепции на клиенти. (под въпрос са)

Програмно осигуряване за типография - за създаване и манипулиране на шрифтове и текстови елементи.

74.20 – Дейности в областта на фотографията:

Професионални фотоапарати - DSLR или безогледални камери с висока резолюция.

Обективи с различни фокусни разстояния - широкоъгълни, макро, телеобективи.

Осветително оборудване - студийни светлини, стробоскопи, LED панели.

Светлинни модификатори - софтбоксове, чадъри, рефлектори.

Стативи и моноподи - за стабилност при снимане.

Фонове и стойки за фонове - за студийна фотография.

Преносими светлинни боксове - за снимане на продукти.

Дронове с камери - за въздушна фотография и видеозаснемане.

Компютри с висока производителност - за обработка на снимки и видео.

Професионален софтуер за редактиране на снимки - Adobe Photoshop, Lightroom.

Софтуер за видео редактиране - Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro.

Калибратори за монитори - за точни цветови настройки.

Преносими твърди дискове и NAS системи - за съхранение и архивиране на снимки и видео.

Професионални принтери - за печат на висококачествени снимки.

Камери за моментни снимки - за събития и специални случаи.

Студийни аксесоари - маси за продукти, манекени, стойки за дрехи.

Цветни филтри и гелове - за креативно осветление.

Безжични системи за управление на светлината - за дистанционно управление на осветлението.

Висококачествени микрофони и аудио рекордери - за видеозаснемане с добро аудио.

Монитори за студийно използване - за преглед и обработка на изображения с висока резолюция.

74.30 – Преводаческа дейност:

Компютри с висока производителност - за обработка на текстове и работа с преводачески софтуер.

Професионален преводачески софтуер - SDL Trados, memoQ, Wordfast.

Софтуер за управление на преводачески проекти - Plunet, XTRF.

Системи за автоматизиран превод - Google Translate API, Microsoft Translator API.

Специализиран софтуер за термини и глосари - MultiTerm, TermWiki.

Системи за компютърна поддръжка и актуализация - за преводачески софтуер и бази данни.

Лицензи за онлайн речници и ресурси - Oxford Dictionaries, Merriam-Webster, Duden.

Абонаменти за специализирани бази данни и терминологични ресурси - ProZ, Termium Plus.

Аудио и видео оборудване - за синхронен превод и видеопревод (микрофони, слушалки, камери).

Конферентно оборудване за превод - интерпретационни системи, приемници и предаватели.

Софтуер за субтитриране - Aegisub, Subtitle Edit.

Системи за сигурност и защита на данни - криптиране и сигурно съхранение на документи.

Софтуер за OCR (оптично разпознаване на символи) - ABBYY FineReader.

Многоезични клавиатури и аксесоари - за по-лесно превключване между езици.

Мобилни устройства за превод - планшети, смартфони със специализирани приложения.

Висококачествени монитори - за преглед и редакция на документи с висока резолюция.

Софтуер за контрол на версиите и съвместна работа - Git, SVN, Microsoft Teams.

Модеми и рутери за високоскоростен интернет - за непрекъснатата онлайн комуникация и достъп до ресурси.

85.52 – Неформално обучение в областта на културата:

Мултимедийни проектора - за провеждане на лекции и презентации.

Висококачествени аудио системи - за озвучаване на обучителни събития и лекции.

Компютри и лаптопи - за работа с образователен софтуер и ресурси.

Образователен софтуер и платформи - Coursera, Udemy, Moodle за създаване на обучителни курсове.

Специализирани платформи за видеоконферентни връзки - Zoom, Microsoft Teams, Webex за онлайн обучения.

Програмни продукти за графичен дизайн - Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator) за създаване на обучителни материали.

Виртуални реалност (VR) системи - за интензивно културно обучение и симулации.

Интерактивни дъски - за ангажиращи обучителни сесии и презентации.

Филмови и видеокамери - за заснемане на обучителни видео материали и курсове.

Таблети и дигитални писалки - за създаване на дигитални нотатки и рисунки по време на обучения.

Музикални инструменти и оборудване - за музикални и сценични обучения (клавири, гитари, микрофони).

Абонаменти за специализирани онлайн ресурси - JSTOR, Artstor за достъп до академични статии и изображения.

Професионални фотоапарати - за създаване на обучителни снимки и визуални ресурси.

Системи за управление на обучителни проекти - Trello, Asana за организиране на обучения и управление на задачи.

Лицензи за софтуер за аудио и видео редактиране - Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro.

Мултифункционални принтери и скенери - за печатане и сканиране на обучителни материали.

Дигитални таблици и софтуер за анимация - Toon Boom, Blender за създаване на анимационни обучителни ресурси.

Системи за управление на обучителни курсове (LMS) - Blackboard, Canvas за администриране на курсове и следене на напредъка на участниците.

90.01 – Изпълнителско изкуство

Сценични осветителни системи - за осигуряване на професионално осветление по време на представления и концерти.

Звукови системи и усилватели - висококачествени аудио системи за звукопредаване по време на изпълнения.

Професионални микрофони и звукозаписни устройства - за висококачествено заснемане на изпълнения.

Сценични декори и фонове - подвижни или сглобяеми декори, които могат да се адаптират за различни спектакли.

Осветителни контроли - контролери за управление на сценично осветление и ефекти.

Звукови ефекти и музикални инструменти - инструменти и апаратура за създаване на специфични звукови ефекти.

Сценични платформи и подиуми - за изграждане на сцени и изпълнителски пространства.

Звукови усилватели и микшерни пултове - устройства за управление на звуковите сигнали и миксиране на аудио.

Видеокамери и заснемаща техника - за запис и трансмисия на изпълнения и репетиции.

90.02 – Спомагателни дейности, свързани с изпълнителско изкуство

Камери и видеооборудване - за заснемане на репетиции и представления.

Професионални осветителни комплекти - за осветяване на сцени и артистични зони.

Монтажни и демонтажни инструменти - за изграждане и демонтиране на сцени и реквизити.

Софтуер за управление на събития - за координиране на представления и управление на графици.

Звукови и осветителни контролни панели - за управление на аудио и визуални елементи по време на изпълнения.

Декорирани и адаптивни сцени - подвижни сцени и платформи, които могат да се адаптират за различни нужди.

Специализирани носители за медийни записи - CD, DVD, Blu-ray за записване и разпространение на изпълнения.

90.03 – Творческа дейност в областта на литературата и изкуствата

Професионални писателски софтуерни инструменти - Scrivener, Final Draft за писане и редактиране на текстове.

Мултимедийни презентационни системи - за създаване и представяне на литературни и художествени проекти.

Графични таблети и софтуер за илюстрация - за създаване на илюстрации и художествени проекти.

Компютърни системи и софтуер за цифрово творчество - Adobe Creative Suite за графичен дизайн и видео монтаж.

Звукови устройства и микрофони - за запис и обработка на литературни четения и артистични изпълнения.

Лични библиотеки и архиви - системи за съхранение и организация на литературни произведения и изкуства.

Дигитални платформи за публикуване - за онлайн публикуване и разпространение на литературни произведения.

90.04 – Експлоатация на зали за представления

Звукови системи и усилватели - висококачествени системи за звукозапис и звукоразпространение в залата.

Сценични осветителни системи - осветление за сцената и зрителната зала.

Проекционни системи и дисплеи - за показване на визуални материали и видео по време на представления.

Оборудване за контроли на достъпа - системи за управление на вход и изход в залата.

Звукови микшерни пултове - за управление на аудио сигнали по време на събития.

Сценични платформи и подиуми - за изграждане на сцена и изпълнителска зона.

Рекламни и информационни табла - за рекламиране на предстоящи събития и предоставяне на информация на зрителите.

Системи за видеонаблюдение и сигурност - за осигуряване на безопасност и наблюдение в залата. (под въпрос все още)

91.01 – Дейност на библиотеки и архиви

Компютри и софтуер за управление на библиотечни системи - интегрирани системи за управление на каталози и ресурси.

Системи за електронно управление на документи - софтуер за дигитализация и архивиране на текстови и графични документи.

Книгопечатни и реставрационни машини - за възстановяване и опазване на стари и ценни книги.

Книжни хранилища и системи за архивиране - рафтове, шкафове и системи за съхранение на книги и документи.

Дигитализатори и скенери за документи - за превръщане на физически документи в цифров формат.

Аудио и видео възпроизвеждаци устройства - за съхранение и възпроизвеждане на медийни записи.

Системи за охрана и сигурност - камери и системи за контрол на достъпа до архивите.

Фурни и климатични системи - за поддържане на оптимални условия за съхранение на книги и документи.

Програмно осигуряване за каталогизиране на ресурси - софтуер за управление на библиографски данни и ресурси.

Специализирани касети и опаковки - за съхранение на редки и ценни документи.

91.02 – Дейност на музеи

Системи за експонатно осветление - осветителни системи, специално проектирани за осветяване на музейни експонати.

Музейни дисплеи и витрини - защитени витрини и дисплеи за показване на артефакти и произведения на изкуството.

Дигитални информационни панели - за предоставяне на информация за експонатите на посетителите.

Интерактивни инсталации и екранни технологии - за предоставяне на образователно съдържание и интерактивни преживявания.

Системи за управление на билети и вход - софтуер и хардуер за продажба и контрол на билети.

Стендове и табла за експонати - конструктивни елементи за дисплеи на артефакти.

91.03 – Опазване и стопанисване на културно-исторически паметници и места

Реставрационни инструменти и материали - инструменти и съставки за възстановяване на исторически обекти.

Дигитални картографски системи - софтуер и оборудване за картографиране на културни и исторически обекти.

Специализирани лаборатории за анализ на материали - лабораторни средства за анализ на съставките на паметници и артефакти.

Фотографски и видеозаписни устройства - за документиране на състоянието и напредъка на реставрационните проекти.

Образователни и интерпретационни материали - ресурси и технологии за образователни програми, свързани с опазването на паметниците.

За успеха на проектното предложение е препоръчително да внедрите кръгов модел във вашето предприятие, като това ще ви донесе допълнителен брой точки при оценка на проекта.

Какво е кръгов модел?

Кръговият модел е начин/подход за създаване и задържане на стойност в икономиката чрез подобряване на ефективността на ресурсите, удължаване на полезния живот на продуктите и материалите, прилагане на по-устойчиви методи за предоставяне на услугите. Кръговият модел се основава на подход на използване на ресурсите, производство и потребление на продуктите/предоставяне и потребление на услугите, който ограничава до минимум образуването на отпадъци, осигурява удължаване на жизнения цикъл на

продуктите/услугите (увеличаване на трайността, на възможностите за повторна употреба, поправка и/или рециклиране и др.), допринасяйки за възстановяване на природните системи чрез ограничаване на количеството отпадъци и прекомерната употреба на ресурси.

За целите на настоящата процедура това може да включва следните ефекти по отношение на дейността, за която е заявена подкрепа:

- влагане на рециклирани суровини,
- увеличаване на дълготрайността или на възможностите за повторна, или за многократна употреба на продуктите/резултатите от предоставяните услуги,
- увеличаване на възможностите за рециклиране на продуктите след употребата им,
- намаляване на количеството образувани отпадъци и/или на количеството/вида на влаганите суровини при производството на продукти/предоставянето на услуги,
- намаляване използването на пластмасови продукти и опаковки за еднократна употреба
- други екологосъобразни технологии/методи/модели.

За целите на процедурата под „други екологосъобразни технологии/методи/модели” се разбират всички други екологосъобразни практики, водещи до подобряване на ефективността на ресурсите, удължаване на полезния живот на продуктите и материалите, прилагане на по-устойчиви методи за предоставяне на услуги, които не са изброени по-горе, но ще бъдат въведени/приложени от кандидата (в зависимост от спецификата на проекта и съобразно конкретната дейност на предприятието) в резултат на изпълнението на проекта.

ВЪПРОСНИК:

Линк към анкетата, чрез която ще направим оценка на проектното предложение:
<https://forms.gle/LpYSiBxjgoE2APAC6>